



Repubblica Italiana

ISTITUTO COMPRENSIVO VR 02 SAVAL-PARONA

Via Franchetti 17 - 37138 VERONA - Tel. 045562340 Fax 045576166

C.F. 93184900236 - e-mail. vric87500r@istruzione.it - vric87500r@pec.istruzione.it - www.comprensivovr02.gov.it

INDIRIZZO MUSICALE ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

Delibera del Consiglio di Istituto n. 4 del 14/12/2018

PREMESSA

Il **Corso ad Indirizzo Musicale** è stato attivato secondo le modalità previste dal **D.M. 201 del 6 agosto 1999** che, nell'istituire la classe di concorso di "strumento musicale nella scuola media" (A077), ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "**integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale**" (art. 1).

Nel nostro Istituto gli strumenti presenti come materia di studio sono: **flauto traverso, pianoforte, saxofono, violoncello**.

La disciplina "strumento musicale" è a tutti gli effetti curricolare e l'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale.

In sede dell'Esame di Stato conclusivo del I Ciclo d'Istruzione, viene verificata la competenza musicale raggiunta nel triennio sia sul versante della pratica esecutiva che su quello teorico.

Art. 1 FINALITÀ GENERALI

Le finalità generali dell'Indirizzo Musicale sono:

- la partecipazione alla formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso l'esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- l'integrazione del curricolo con percorsi disciplinari intesi a sviluppare nei processi evolutivi dell'alunno/a, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- l'offerta all'alunno/a, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, di ulteriori occasioni di sviluppo ed orientamento delle proprie potenzialità, una più forte coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- il potenziamento delle capacità di interazione e collaborazione proprie del "team working".

Art. 2 OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI

- Il conseguimento di una preparazione musicale tale da consentire all'alunno/a di eseguire, con il proprio strumento, brani di stili diversi attraverso l'impegno individuale nello studio a casa e all'interno della propria classe. Ogni docente adotterà le strategie più opportune per garantire il successo scolastico;
- il rispetto consapevole, da parte degli alunni, delle regole di comportamento all'interno della classe e nell'ambito delle attività di gruppo (prove, saggi, concerti, concorsi, uscite didattiche, ecc.).

Particolare rilievo sarà riservato all'**attività d'insieme**, come contemplato nell'art. 2 del D.M. 201/99 che riporta: "**(...) tenuto conto del rilevante significato formativo e didattico della musica d'insieme**".

L'esperienza socializzante del fare musica insieme, infatti, favorisce:

- l'abitudine a verificare ed accettare le regole;
- il rispetto delle idee degli altri;
- l'accettazione della possibilità del cambiamento dei ruoli e il superamento degli individualismi;
- l'acquisizione di livelli crescenti di autonomia all'interno del gruppo;
- la responsabilizzazione del singolo nel portare a termine il proprio compito per contribuire al buon esito di un progetto collettivo.

Art. 3 ESAMI ATTITUDINALI E ISCRIZIONE

Al momento dell'iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado, la scelta di frequentare il corso ad Indirizzo Musicale è opzionale ma, nel momento in cui viene espressa la volontà di impegnarsi nello studio curricolare di uno strumento, si prevede che:

1. sia indicato sulla domanda un ordine di preferenza, da uno a quattro, degli strumenti presenti nel corso ad Indirizzo Musicale;
2. l'alunno sostenga una prova orientativo-attitudinale, predisposta e somministrata dai docenti dell'Indirizzo.

In base al punteggio conseguito da ciascun candidato, verranno stilate due graduatorie distinte, una per la sede del Saval e una per la sede di Parona. Ogni candidato può essere inserito in una sola graduatoria.

I posti disponibili per ciascuna sede sono dodici, tre per ogni strumento; solo nel caso in cui le richieste in una sede fossero inferiori al numero dei posti disponibili, verranno accettati più iscritti nell'altra sede.

I docenti di strumento, tenendo conto delle attitudini evidenziate nel corso delle prove e dell'ordine delle preferenze, non vincolante, espresse all'atto dell'iscrizione, assegneranno uno strumento a ciascun candidato, senza possibilità da parte degli alunni di cambiarlo. Sarà possibile, invece, una volta presa visione della graduatoria e dello strumento assegnato, non perfezionare l'iscrizione al corso.

Gli eventuali non ammessi resteranno comunque inseriti nelle due graduatorie e, in caso di rinuncia da parte di uno o più ammessi, si procederà a convocare i candidati ammissibili, sempre rispettando la posizione in graduatoria.

Gli alunni ammessi saranno suddivisi in n. di 6 per ciascuna classe, in due sezioni per ogni sede (due gruppi di 3 alunni per strumento).

La durata dello studio dello strumento musicale è pari all'intero ciclo della scuola secondaria di I grado. Nel caso di non ammissione all'anno successivo, l'alunno prosegue con lo studio dello strumento. Il Consiglio di classe potrebbe valutare l'opportunità/non opportunità della prosecuzione in casi particolari. L'alunno iscritto all'Indirizzo sostiene la prova di esecuzione strumentale in sede di Esame di Stato (Allegato "A" DM 201/1999).

Art. 4 ORGANIZZAZIONE E FREQUENZA DEI CORSI

Sono previste due lezioni settimanali, della durata di circa un'ora ciascuna, da frequentare nelle rispettive sedi, dalle ore 14.00 alle ore 18.45 circa.

L'assenza alla lezione pomeridiana di strumento deve essere giustificata all'insegnante della prima ora del mattino successivo.

In occasione di iniziative come saggi, concerti, ecc... gli alunni potranno essere convocati per alcune lezioni aggiuntive. Una/due prove e il saggio potranno richiedere la presenza di tutti gli alunni in una delle due sedi o in un diverso luogo individuato per l'occasione.

Art. 5 VERIFICA E VALUTAZIONE

Il processo di apprendimento, il comportamento ed il rendimento scolastico complessivo saranno oggetto di valutazione (DPR n.122/2009 e ss. mm. e ii.).

Il profitto sarà valutato periodicamente per ciascun alunno, attraverso prove in forma pratica e/o scritta e/o orale, a discrezione dell'insegnante, in base ai criteri di valutazione definiti dal dipartimento dell'Indirizzo e approvati dal Consiglio di Istituto.

Art. 6 STRUMENTO E MATERIALI

Le famiglie si impegnano a dotare gli alunni che frequentano l'Indirizzo Musicale dello strumento e dei materiali necessari allo studio indicati dai docenti.

Art. 7 COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELL'ISTITUTO

La scuola dispone di alcuni strumenti (flauti, saxofoni e violoncelli), che mette a disposizione degli studenti. Per la disciplina del comodato d'uso si rinvia all'apposito regolamento deliberato dal Consiglio d'Istituto.

Art. 8 DOCENTE COORDINATORE DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Il docente coordinatore dell'indirizzo musicale viene nominato fra i quattro docenti di strumento nella prima riunione del dipartimento di Indirizzo, all'inizio di ogni anno scolastico.